

LA TRASFIGURAZIONE

MATTEO 17, 1-13

Racconto di Brigitte Barz e Ursula Hausen
da *Das neue Testament für Kinder*, traduzione di Alessandro Bertolani

Solo in casi eccezionali i discepoli potevano percepire che nell'uomo Gesù, che era esteriormente come tutti gli altri uomini, viveva il Figlio di Dio. Così fu un'esperienza molto particolare per Pietro, Giacomo e Giovanni, quando furono portati da Lui su in montagna, e improvvisamente Egli divenne visibile nella Sua forma di Luce. E i discepoli poterono vedere come entità dal mondo divino, Mosè ed Elia, siano in contatto con Lui. Erano già morti da lungo tempo, erano però rimasti come aiuto e guida agli uomini per la comprensione delle antiche Sacre Scritture. E perciò diventa comprensibile che Pietro abbia il desiderio di costruire qui sopra la montagna un luogo per loro tre affinché possano sempre di nuovo rincontrarsi.

Ora apprendono una nuova rivelazione ancora più importante. Essi sentono la voce del Dio Padre stesso, che li avverte che essi devono dare ascolto e seguire la parola di Suo Figlio, nel quale Egli si rivela. Così potente è questa Voce divina, che le anime dei discepoli non riescono a sopportarla completamente. Essi cadono a terra, ma Gesù va verso di loro e dà loro forza, affinché possano risollevarsi.

Nel discendere dalla montagna essi sentono da Gesù che tutto quanto loro hanno visto deve rimanere un segreto fin quando Egli non sia resuscitato dai morti. E inoltre essi comprendono un collegamento nascosto fra il profeta Elia e Giovanni Battista.

Mentre i tre discepoli possono vedere la Luce di Cristo sul monte, gli altri non riescono ad avere la forza di aiutare un ragazzo epilettico. Neanche Gesù Cristo può operare attraverso di loro perché la loro fede nella preghiera non è sufficientemente forte. Poi sperimentano con meraviglia come Egli scacci il Demonio. E alla loro domanda, Cristo gli indica che essi grazie alla Fede in Lui possono essere portatori di salvezza, se essa vive e opera in loro.

Il pittore Raffaello ha rappresentato entrambe le scene nel quadro: sopra, Cristo risplende come il Sole, e sotto, ai piedi della Montagna, vediamo gli altri discepoli e il ragazzo epilettico.

