

Nella figura umana può vivere la figura di Michele Giuseppe Leonelli

Il CAPO umano, ELMO.

All'esterno specchia il cielo;
all'interno riflette ciò che sale
dal basso dal piede sinistro.

La SPADA è la forza del ferro
che trasforma la linfa in sangue.
La linfa che scorre dal braccio
destro riceve in modo speciale
l'impronta di ciò che si è voluto
e fatto, delle idee che ci hanno
guidato, e ha parte al mistero
della parola. Da qui la libertà
entra nel mondo.

La BILANCIA è il giudizio della
nostra vita che si costituisce
dalle nostre azioni davanti a
Michele.

La VESTE di Michele ha i riflessi
d'oro e d'argento, in cui si
trasformano le azioni umane
buone.

La CATENA è immagine di ciò che abbiamo strappato al potere del drago nel controllo dell'espressione dei nostri sentimenti; dei vincoli che noi stessi abbiamo posto al male dentro di noi. Il male riconosciuto è vinto e può essere incatenato.

I CALZARI schiacciano e difendono i piedi dal male che sale verso l'uomo. Sale dai piedi e dalla linfa, da tutta la metà inferiore e sinistra del corpo, degli arti e dell'addome. Drago è il turbinare delle brame che vogliono rendere animale l'intelligenza umana. Esse si "staccano" in figure caricaturali, immagini della nostra maturità morale.

